

2012 年台科大蘭州海外研習

絲綢之路文化尋根之旅

100 財金 簡銘村



民族大學

沒走絲路之旅前，很早就慕名鳴沙山和月牙泉，學校海外研習能夠親自來到心中嚮往已久的地方。除了欣喜還有無比的驚訝大自然的奧妙，去過敦煌的人都會被莫高窟的偉大藝術所震撼，沒去過的人內心也必定有一種渴望吧！這一次的 EMBA 海外研習，院長定位成「CEO 美學之旅」。

護照是出國最重要的東西，如果到了機場卻發現忘記帶護照，有沒有什麼緊急應變方法？有辦法馬上緊急現場辦理或其他方式嗎？還是就真的出不了國呢？到了松山機場才發現自己沒有護照，詢問旅行社還以為放在公司忘了拿，問了半天才知道原本只傳影本給旅行社，正本放在家裡。事實上是自己沒有帶護照不能怪旅行社，由於 CHECK IN 只剩一小時，只好請老婆大人搭計程車送來機場，還好老婆及時趕來，

馬上跑去櫃檯辦理 CHECK IN，櫃台人員卻說超過三分鐘沒辦法上機了，這下又急又慌了，還好有樂老師跟純隆學長幫忙，樂老師一面安撫我的情緒，說事情一定會解決的，只是過程中的際遇，樂老師跟純隆學長另一方面再與櫃檯溝通，終於在樂老師與學長的情商下（其實樂執行長善於溝通，學長也動用了很多人脉關係），此趟行程終於得以成行。事後才知道，若護照來不及送到那就無法出國了，若還是跟團的話，那損失就更大了，因為團體機票不能退，除非你在護照送到機場後，自費買下一班次的單程票前往該地與團體會合，原本以為倒楣的事情，卻變成寶貴的經驗，真是應了樂老師的話，「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一春」！！就成了一種經驗，一種美，自然也學習到了。

● WRITING BY

EMBA 100 財金

簡銘村



主要經歷 聯邦商業銀行 企業金融部襄理

公司性質 收受存款、辦理放款、票據貼現、匯兌、投資、外匯業務、信託業務、財富管理等。

工作性質 企業法人資金融通財務規劃

興趣 戶外活動、高爾夫、聽音樂、看電影



印象敦煌



月牙泉舞團

行程規劃包括（一）蘭州大學管院參訪，包院長上課並與蘭州 EMBA 交流、（二）蘭州市區遊覽，羊皮筏遊黃河、（三）蘭州參訪西北民族大學，並欣賞飛天舞蹈、（四）甘肅省博物館，（五）乘坐火車臥舖去敦煌、（六）前往莫高窟，並參觀特別石窟（只為台科大 EMBA 開放）、（七）月牙泉沙漠之虎！、（八）探勘雅丹地貌，夜遊上海外灘等。本來只是在國高中地理和歷史課本上才會出現的名詞，從我出了蘭州中川機場，坐上往蘭州大學的專車那一刻開始，這一些獨特的名詞對我來說都成真，也不僅出於來之前在臺灣想像甘肅蘭州有多麼的荒涼貧瘠，以及在來之後被蘭州黃河風情線上美麗的景緻所陶醉，從而帶來的主觀想像和客觀感受的強烈反差，並在蘭州大學包院長及學校老師以及同學們的熱情款待下讓我感受到西北方人們的豪爽，大家有說有笑並與我們盡情暢

談，甘肅和我想像中的生活差距很大，蘭州和我所預期的樣子更是大相逕庭。研習交流中，主要由蘭州大學管理學院包院長介紹學校環境、風氣、資源等，以及 EMBA 同學大多是中國政府部門管理者與甘肅企業家構成，瞭解他們 EMBA 學生申請的經驗及上課的情況。

這次參訪最令人感動的是西北民族大學，創辦敦煌舞的國寶級甘肅省藝術學校名譽校長高金榮老師，安排她的學生，特地為我們學校 EMBA 同學現場表演「飛天」的敦煌舞蹈。從敦煌舞的手姿、手位、腳位、呼吸、步法、跳轉等以及舞姿之間的起承轉合，連接變化，無不體現出兼有西域舞蹈、中原舞蹈和敦煌當地民間舞三種成分的風格。將壁畫中的靜態姿勢，化做動態的舞蹈，從《敦煌舞基本訓練》和根據教學需



雅丹團體 1



雅丹團體 2



雅丹團體 3



雅丹團體 4

要而創編的《千手觀音》、《大飛天》等節目，以其清新、明麗的風格，規範化的動作、技巧和獨特的魅力，不但贏得了中國觀眾，而且博得了國際友人的高度讚賞。我們學校 EMBA 學員們的心被眼前的這些民族文化瑰寶所震顫，我們無論如何也想不到，在甘肅蘭州能夠看到許多人一生都難以目睹的佛教經典總匯。光是練呼吸吐納、手姿眼神、三道彎身段，各種基本功跳的有美感要花好幾年。高校長送給盧院長的書上就是一本武功秘笈……盧院長說飛天表達了另一種肢體與心靈的美。

盧院長是認真的督導者，耐心的聆聽者，也是無微不至的照顧者；既是導師，又是朋友，更多時候像是親人。早上五點半就帶我們從飯店出發，我們要趕

到鳴沙山看日出，鳴沙山橫臥在敦煌城南 5 公里的沙漠上，東起莫高窟，西至黨河口，東西長 40 公里，南北寬 20 公里，為敦煌八景之一位。鳴沙山和月牙泉是在同一個景點，所以只要買一張票就可以了，沙漠就在入口處の後頭。入門後借鞋套再加 10 元，就可以出發啦！駱駝走得很慢，鳴沙山這邊養了將近一千隻的駱駝，數量多的驚人，五隻串在一起，由一個駝夫牽著走，身體放鬆，隨著駱駝的腳步律動就很輕鬆。

整個鳴沙山由細沙積聚而成，山形美觀，峰如刀刃，遠看連綿起伏，“如虯龍蜿蜒”。七點左右看見旭日東升，整片沙漠染成彤紅色，極為美麗，駱駝繞過幾個山丘，二十分鐘後停在最高峰的山腳下，腳踩



月牙泉



衝沙



林舞蹈老師



李倩

在斜坡的沙丘真的很難前進，登頂後所見視野的極為寬廣。鳴沙山和月牙泉是國家級重點風景名勝，也是“中國旅遊勝地四十佳之一”。月牙泉原本是上天賜給這片沙漠的的自然湖泊，「山泉共處、沙水共生」是天然的奇景。

因為有了飛天舞蹈的薰陶，大家開始對敦煌壁畫中的飛天藝術有興趣了。並請了林竹青與林明慧兩位飛天舞蹈老師，指導我們飛天舞蹈的基本動作，大家天性中的舞蹈細胞也跳躍了起來。兩個小時的時間左右，在盧院長引導跟一群老闆主管們，一起邁向瘋狂成就美好，經過林老師們認真排練後，大家竟完成了非常豐富的飛天千手金剛，在敦煌山莊裏頭敦煌舞的舞台上排演，進行了沒有辦不到的舞蹈演練。隔天大

概因大家沒什麼睡覺，動作竟沒忘記，在月牙泉畔再搬演了一次，空前的“印象月牙泉”，與天地的共鳴，永難忘記！

在這短短的 7 天的日子中，我們雖然短促但充實的研習生活已在我的腦海裡不停刻畫出各式的感動及驚奇，在這趟絲路尋根之旅當中，我學習一些美的人事物，看過了許多美麗、感受。另外，也十分感謝蘭州大學師生的殷勤招待，就像榮嵩學長說的大家都有種意猶未盡情未了，愛遺留在敦煌雅丹月牙泉，一起足浴看日出跳舞，大口吃肉大碗喝酒的革命感情，無法忘懷？